Sharkoon

源自堅持而生。

為所有追求卓越音質的人而打造。

Stealthbite IEM 為何成就今日的模樣。

為什麼一家電競品牌會開發一款 IEM？

這個專案並非始於市場調查，而是源於對卓越音質的熱愛。多年來，我們的執行長 Andrei Lyamin 一直對高品質 IEM 懷抱濃厚興趣，並非出於工作需求，而是純粹的熱情。他長期關注 IEM 市場的發展，親自體驗過無數產品，也見證了 IEM 早已不再只是舞台專用的設備。越來越多玩家開始發現它的優勢：極為精準的聲音重現、準確的音源定位，以及比許多傳統電競耳機更直接的聲音表現。

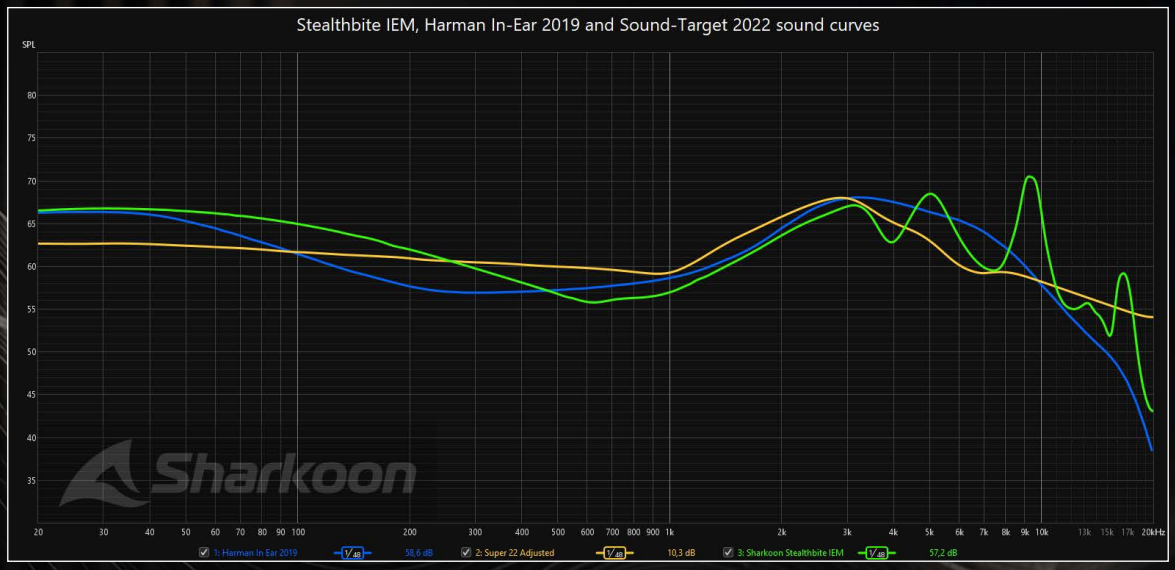
與此同時，Sharkoon 匯聚了一群從不同角度接觸 IEM 的人。音樂人經常在排練室或舞台上使用 IEM；玩家重視它在遊戲中的精準定位；也有人在聆聽音樂、Podcast 或外出時使用它。我們分析、測試並評估了各個價位帶的眾多 IEM。目標從來不是複製任何現有產品，而是真正理解，為什麼有些產品能令人信服，而另一些產品即使擁有不錯的技術規格，最終仍無法滿足期待。

這些不同的觀點最終引出了一個非常簡單的問題：

為什麼不打造一款我們自己每天都想使用的 IEM？

它不是只為音樂人而設計，也不是專為玩家打造，而是幾乎適用於任何使用情境的理想夥伴。

為什麼 IEM 不應該只在第一次聆聽時令人驚豔？



在開發一款 IEM 時，很快就會面臨一個根本性的抉擇。它是否應該在第一次聆聽時，就以更強勁的低音、更鮮明的高音，以及立即吸引人的聲音表現帶來震撼？還是應該即使在長時間聆聽之後，依然保持自然且均衡的聲音？我們刻意選擇了後者。

在調音過程中，我們以知名的 Harman Target Curve 作為參考。大量聆聽研究已證明，這條頻率響應曲線對大多數聽眾而言，都能帶來特別均衡且舒適的聆聽體驗。然而，對我們而言，它從來都不是一項必須嚴格遵循的目標，而更像是一個方向。真正重要的，不是盡可能精確地重現一條測量曲線，而是打造出一種無論在任何使用情境下都能令人信服的聲音表現。

因此，最終的調音並非只是在電腦前完成。我們的工程師開發了多種不同的調音方案，並邀請來自不同領域的同事進行測試，包括遊戲、音樂聆聽，甚至舞台演出等各種使用情境。

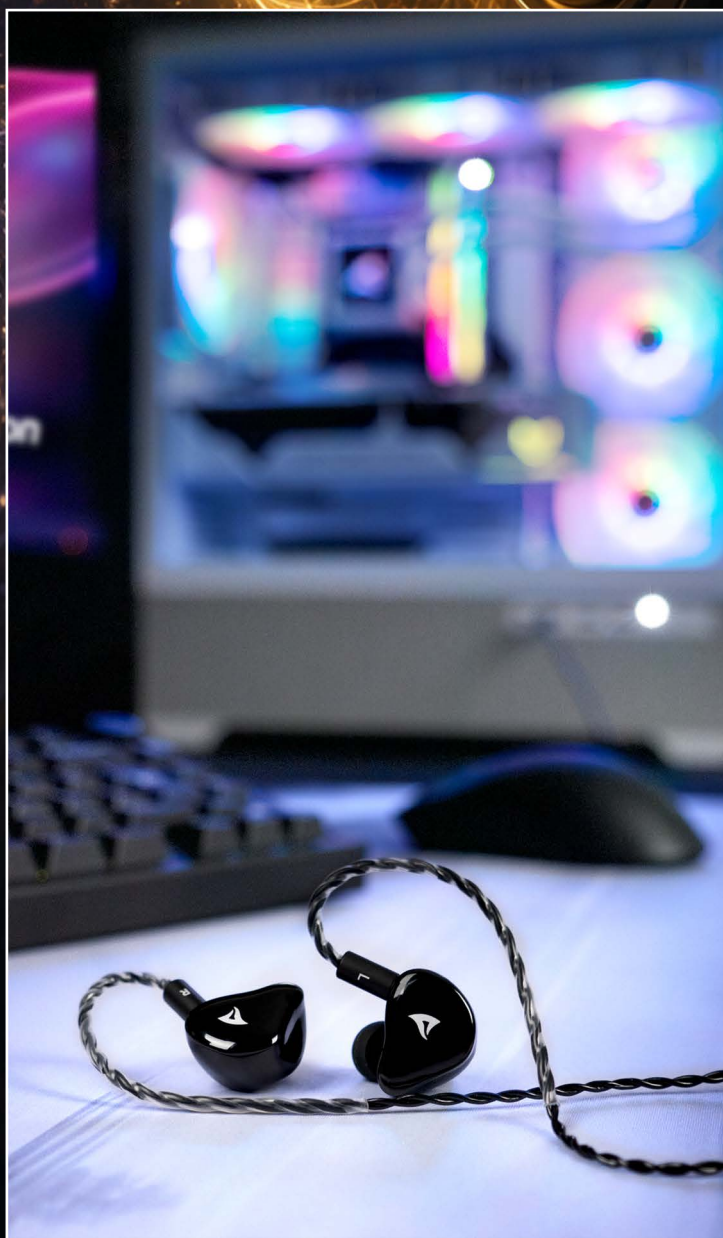
我們一次又一次地調整頻率響應，直到所有參與測試的人都在彼此沒有交流的情況下，得出了相同的結論：這正是我們心目中的聲音。

為什麼要讓單一單體負責所有工作?

另一個伴隨整個開發過程的重要問題是：為什麼要讓單一單體負責重現整個頻率範圍？Dynamic Driver 擅長呈現深沉且自然的低頻，同時帶來出色的音場表現；Balanced Armature 則在細節重現、快速瞬態反應以及人聲清晰度方面展現出色的能力。兩種技術各自擁有不同的優勢，但也各有其限制。

因此，真正的挑戰並不只是將兩種單體結合在一起，而是讓它們協同運作，使聽感上不會像是兩個獨立的發聲單元，而是一套完整且高度一致的聲學系統。這正是我們選擇採用混合式單體系統的原因。每個單體都負責自己最能發揮優勢的頻率範圍。

最終呈現的並非刻意追求震撼效果的聲音，而是一種均衡自然的音質，無論是聆聽音樂、Podcast、語音聊天，還是在遊戲中精準定位對手，都能帶來令人滿意的表現。



為什麼我們在許多品牌都沒有配備 DAC 的情況下，仍然選擇加入 DAC？

許多人認為 DAC 只是為了讓沒有 3.5 mm 耳機孔的裝置也能使用耳機的轉接器。然而，DAC 對於傳送到 IEM 的音訊訊號品質，實際上扮演著關鍵角色。即使是最出色的 IEM，其聲音表現也無法超越它所接收到的音訊訊號品質。許多 PC、筆記型電腦或行動裝置內建的音訊晶片，並非專為提供最佳音質而設計。根據不同的硬體配置，在訊號傳送到 IEM 之前，就可能已經產生可察覺的背景噪音、有限的動態範圍或較高的失真。

因此，Stealthbite 的 DAC 被刻意設計成完全中性的表現。它不會改變 IEM 的聲音特性，也不會對音訊訊號加入任何音染。相反地，它提供盡可能純淨的訊號，具備極低的背景噪音、低失真以及最佳化的放大效果，讓混合式單體系統能夠充分發揮其全部潛力。

尤其對於高靈敏度 IEM 而言，這能大幅降低雜訊產生的風險，並確保無論是搭配智慧型手機、筆記型電腦或電競 PC 使用，Stealthbite IEM 都能忠實呈現原本設計的聲音。至於 DAC 同時支援現代 USB-C 裝置，與其說是它的主要用途，不如說是額外帶來的一項便利優勢。

為什麼我們刻意捨棄某些功能？

當許多產品不斷加入更多功能時，我們卻在每一個新想法出現時，都問自己同一個問題：它真的能改善聆聽體驗嗎？ 如果答案是否定的，我們就毫不猶豫地放棄。Bluetooth 會影響無損音訊的傳輸；額外的軟體功能或音效處理不僅會增加裝置的資源消耗，也會提高產品成本，卻無法真正提升使用體驗。RGB 燈效或許很適合電競 PC，但對 IEM 的使用體驗並沒有任何實際幫助。因此，我們選擇將資源投入真正重要的地方：聲學調校、高品質元件，以及經過細心設計的配件。

因此，Stealthbite IEM 隨附兩條可替換式線材。配備線控麥克風的線材非常適合遊戲、語音聊天以及日常外出使用；如果使用者希望將 Stealthbite IEM 純粹用於音樂欣賞或舞台演出，也能輕鬆更換為隨附、沒有麥克風的音訊線材。

因為有時候，少一點，才能真正專注於最重要的事。

我們是在什麼時候知道，這個專案已經完成了？

不是在測量曲線達到完美的時候，也不是在所有技術規格最終定案的時候，而是當擁有截然不同期待的人，在彼此沒有交流的情況下，都得出了相同的結論。音樂人滿意它自然的聲音表現；玩家能夠精準定位對手；音樂聽起來均衡自然；人聲依然清晰細膩。這正是我們一直追求的目標。我們不是想打造一款電競 IEM，也不是想打造一款錄音室 IEM。我們真正想打造的是一款我們自己會在每天早上通勤時佩戴、下午聽音樂、晚上玩遊戲，以及週末登台演出時都願意使用的 IEM。

直到所有這些要求都同時實現時，我們才知道，一份源自內心的堅持，已經成為一款我們能夠充滿信心與他人分享的產品：Stealthbite IEM。

更多資訊：

sharkoon.com