Sharkoon

DESARROLLADO CON CONVICCIÓN.

CREADO PARA TODOS LOS QUE
APRECIAN UN SONIDO EXCEPCIONAL.

POR QUÉ EL **STEALTHBITE IEM** SE HA CONVERTIDO EN LO QUE ES HOY.

¿Por qué un fabricante de productos gaming desarrollaría un IEM?

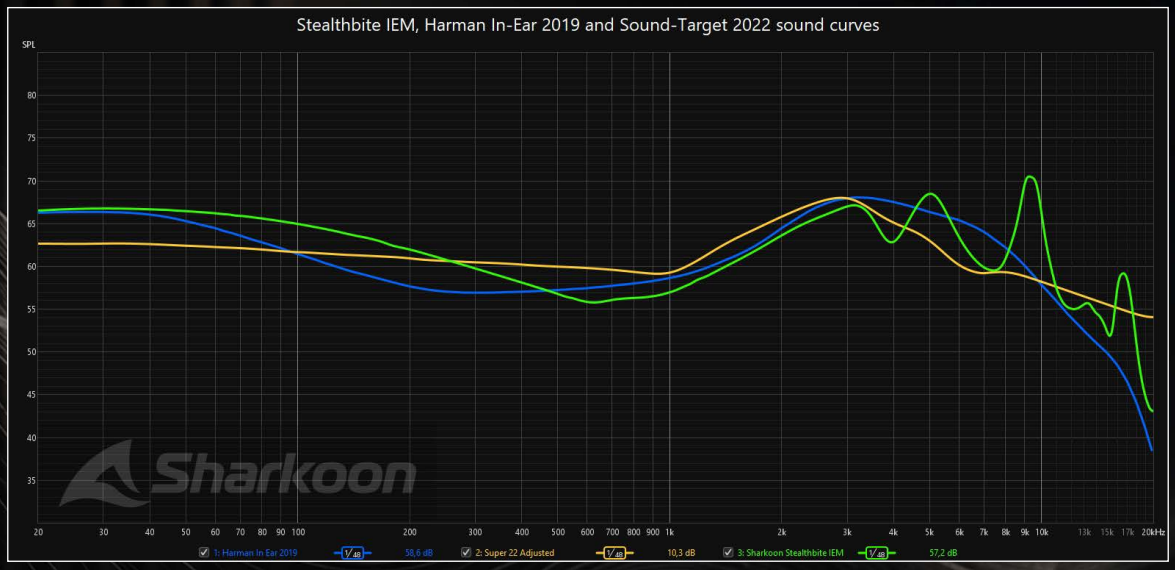
Este proyecto no comenzó con un estudio de mercado. Comenzó con una pasión por un sonido excepcional. Desde hace años, nuestro CEO, Andrei Lyamin, siente un gran interés por los IEM de alta calidad, no por una necesidad profesional, sino por auténtica pasión. Ha seguido de cerca la evolución del mercado de los IEM, ha probado innumerables modelos y ha observado cómo los IEM dejaron hace tiempo de utilizarse exclusivamente sobre los escenarios. Cada vez más jugadores descubrían sus ventajas: una reproducción excepcionalmente precisa, una localización del sonido exacta y una firma sonora más directa que la de muchos auriculares gaming tradicionales.

Al mismo tiempo, Sharkoon reunía a personas que conocían los IEM desde perspectivas muy diferentes. Los músicos los utilizaban habitualmente en la sala de ensayo o sobre el escenario. Los jugadores valoraban su precisión durante las partidas. Otros los utilizaban para escuchar música, podcasts o mientras estaban fuera de casa. Se analizó, midió y evaluó una amplia variedad de IEM de todas las gamas de precio. El objetivo nunca fue copiar un producto existente. Lo que realmente queríamos entender era por qué algunos modelos convencían de verdad y por qué otros, a pesar de contar con una buena tecnología, no cumplían finalmente las expectativas.

> Estas diferentes perspectivas dieron lugar a una pregunta muy sencilla:
>
> ¿POR QUÉ NO DESARROLLAR EL IEM QUE NOSOTROS MISMOS QUERRÍAMOS UTILIZAR CADA DÍA?

No un IEM pensado únicamente para músicos. No un IEM diseñado exclusivamente para jugadores. Sino un compañero perfecto para prácticamente cualquier situación.

¿POR QUÉ UN IEM NO DEBERÍA IMPRESIONAR SOLO DURANTE LA PRIMERA ESCUCHA?



Quien desarrolla un IEM se enfrenta rápidamente a una decisión fundamental. ¿Debe ofrecer un sonido lo más espectacular posible desde la primera escucha, con más graves, agudos más pronunciados y una firma sonora que impresione de inmediato? ¿O debería seguir sonando natural y equilibrado incluso después de horas de uso? Nosotros optamos deliberadamente por la segunda opción.

Como punto de referencia, utilizamos la conocida Harman Target Curve, una respuesta en frecuencia que numerosos estudios de escucha han demostrado que resulta especialmente equilibrada y agradable para un gran número de personas. Sin embargo, para nosotros nunca fue un objetivo rígido. Más bien, nos sirvió como una guía. Lo importante no era reproducir una curva de medición con la mayor precisión posible, sino desarrollar una firma sonora que convenciera independientemente del uso que se le diera.

Por eso, el ajuste final no se realizó únicamente delante de un ordenador. Nuestros ingenieros desarrollaron distintas variantes de afinación, que posteriormente fueron evaluadas por compañeros de diferentes áreas: durante sesiones de gaming, escuchando música e incluso sobre el escenario.

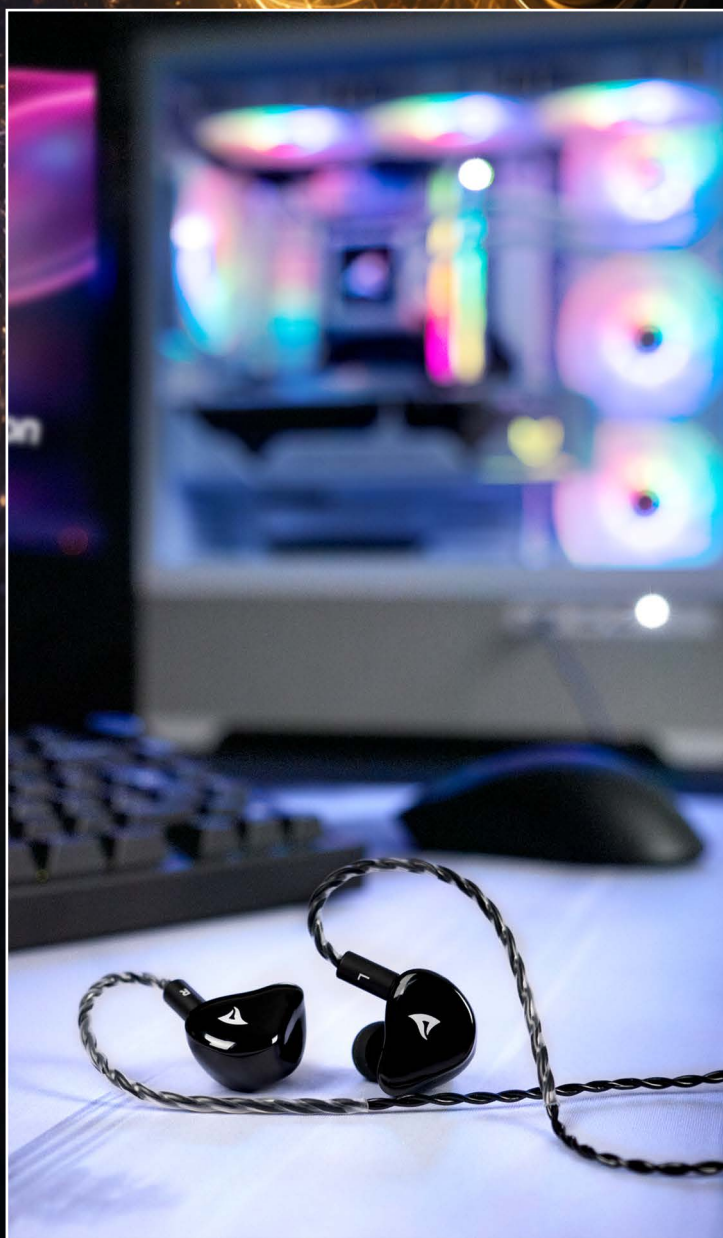
La respuesta en frecuencia fue refinándose una y otra vez hasta que todos los participantes llegaron, de forma independiente, a la misma conclusión: Así es exactamente como queríamos que sonara.

¿POR QUÉ UN SOLO TRANSDUCTOR DEBERÍA HACERLO TODO?

Otra pregunta nos acompañó durante todo el desarrollo: ¿por qué un solo transductor debería encargarse de reproducir todo el espectro de frecuencias? Los transductores dinámicos destacan por ofrecer unos graves potentes y naturales, además de una escena sonora convincente. Los transductores Balanced Armature, por su parte, muestran todo su potencial cuando se trata de reproducir los detalles más sutiles, responder con rapidez a los transitorios y ofrecer una excelente claridad en las voces. Ambas tecnologías tienen sus propias ventajas. Pero ambas también tienen sus limitaciones.

El verdadero desafío, por tanto, no consistía simplemente en combinar ambos tipos de transductores. Lo realmente importante era ajustarlos de tal forma que no se percibieran como dos altavoces independientes, sino como un único sistema acústico perfectamente integrado. Precisamente por eso optamos por un sistema híbrido de transductores. Cada transductor se encarga del rango de frecuencias en el que puede ofrecer su máximo rendimiento.

El resultado no es un sonido artificialmente espectacular, sino una reproducción equilibrada que convence tanto con la música como con los podcasts, el chat de voz o la localización precisa de los adversarios en los videojuegos.



¿POR QUÉ INCLUIMOS UN DAC CUANDO MUCHOS FABRICANTES PRESCINDEN DE ÉL?

Muchas personas consideran un DAC simplemente como un adaptador para dispositivos que ya no disponen de una toma de 3,5 mm. En realidad, desempeña un papel decisivo en la calidad de la señal de audio que llega al IEM. Incluso el mejor IEM solo puede reproducir el sonido con la calidad de la señal que recibe. Muchos chips de audio integrados en PC, portátiles o dispositivos móviles no están diseñados exclusivamente para ofrecer la mejor calidad de audio posible. Dependiendo del hardware utilizado, puede aparecer ruido de fondo audible, un rango dinámico limitado o un mayor nivel de distorsión antes incluso de que la señal llegue al IEM.

Por eso, el DAC del Stealthbite fue diseñado deliberadamente para ser completamente neutro. No modifica la firma sonora del IEM ni añade ninguna coloración a la señal de audio. En su lugar, proporciona una señal lo más limpia posible, con un ruido de fondo mínimo, una baja distorsión y una amplificación optimizada, permitiendo que el sistema híbrido de transductores despliegue todo su potencial.

Especialmente en IEM de alta sensibilidad, esto reduce significativamente el riesgo de ruidos no deseados y garantiza que el sonido se reproduzca exactamente como fue concebido, independientemente de si el Stealthbite IEM se utiliza con un smartphone, un portátil o un PC gaming. El hecho de que el DAC también sea compatible con los modernos dispositivos USB-C es, por tanto, más un beneficio adicional que su propósito principal.

¿POR QUÉ DECIDIMOS PRESCINDIR DELIBERADAMENTE DE DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS?

Mientras que muchos productos incorporan cada vez más funciones, nosotros nos planteamos la misma pregunta con cada nueva idea: ¿realmente mejora la experiencia de escucha? Si la respuesta era no, simplemente la descartábamos. El Bluetooth habría comprometido la transmisión de audio sin pérdidas. Las funciones de software adicionales o los efectos de audio habrían aumentado tanto el consumo de recursos del dispositivo como el precio del producto, sin aportar una mejora real a la experiencia. La iluminación RGB puede tener su lugar en un PC gaming, pero no aporta ningún beneficio a la experiencia de un IEM. En su lugar, preferimos invertir en aquello que realmente marca la diferencia: la afinación acústica, componentes de alta calidad y accesorios cuidadosamente seleccionados.

Por eso, el Stealthbite IEM incluye dos cables intercambiables. El cable con micrófono integrado es ideal para gaming, chat de voz o el uso diario fuera de casa. Quienes prefieran utilizar el Stealthbite IEM exclusivamente para escuchar música o sobre el escenario pueden sustituirlo fácilmente por el cable de audio sin micrófono incluido.
Porque, en ocasiones, menos significa simplemente centrarse más en lo esencial.

¿CUÁNDO SUPIMOS QUE EL PROYECTO ESTABA TERMINADO?

No fue cuando las curvas de medición eran perfectas. Tampoco cuando las especificaciones técnicas quedaron definitivamente establecidas. Fue cuando personas con expectativas completamente distintas llegaron, de forma independiente, a la misma conclusión. Los músicos estaban satisfechos con la naturalidad de la firma sonora. Los jugadores podían localizar a sus adversarios con precisión. La música sonaba perfectamente equilibrada. Las voces seguían siendo excepcionalmente claras. Eso era exactamente lo que queríamos conseguir. No queríamos desarrollar un IEM para gaming. No queríamos desarrollar un IEM de estudio. Queríamos desarrollar un IEM que nosotros mismos utilizáramos de forma natural por la mañana de camino al trabajo, por la tarde para escuchar música, por la noche para jugar y durante el fin de semana sobre el escenario.

Solo cuando todos esos requisitos se unieron supimos que una convicción personal se había convertido en un producto que podíamos compartir con los demás con total confianza: el Stealthbite IEM.

Más información:

sharkoon.com